



Chaville en cartes postales

L'ARCHE vous présente dans cette exposition d'une série de vues de Chaville au début du 20^{ème} siècle accompagnées chacune d'une photo prise en 2010 le plus souvent sous le même angle afin de vous permettre de restituer le lieu où elle a été prise.

Nous exposons aussi une planche avec des panoramas. Vous trouverez sans doute sur ceux-ci, un coin qui vous rappelle..... alors n'hésitez pas à nous dire quoi. Ni nous présenter vos cartes afin d'enrichir la connaissance de Chaville

Merci



ARCHE

40 rue de la Passerelle 92370 Chaville

<http://www.arche-chaville.org>

arche.chaville@laposte.net

Exposition sept 2010

Les châteaux de Chaville ont disparus. Il ne nous reste plus que quelques peintures et gravures montrant ces deux siècles de splendeurs. A ceux-ci ont succédé de grands domaines, avec de fort belles demeures. Les domaines ont été morcelés pour être remplacés par des pavillons luxueux et des guinguettes. A leur tour, ceux-ci actuellement laissent place à des immeubles de faubourg le long de l'avenue R Salengro et des résidences dans les quartiers.

Quels souvenirs visuels de ces transformations existent-ils ? Là encore quelques peintures disséminées dans des musées et les cartes postales.

Les premières cartes postales ont vu le jour (si l'on excepte une trace en Chine au X^{ème} siècle) en 1840, mais ce n'est qu'en 1862 que l'administration française les autorise à découvrir. La première carte publicitaire est lancée en 1873 et la carte illustrée en 1899

Voilà donc plus de 150 ans que la carte postale est témoin de notre environnement, de nos lieux, de nos fêtes, de nos métiers, de nos constructions enfin de tous les éléments de notre Vie.

La carte postale est le témoin d'une époque, la photographie personnelle étant peu développée, elle est la première image à un prix accessible. C'est pourquoi les premières cartes connues sont des cartes photos destinées à être envoyées à la famille ou à être conservées dans l'album familial.

La connaissance de ces cartes est essentielle pour que l'on se souvienne des pavillons ou des métiers et petites industries chavilloise (cas par exemple de la forge, non exposée)

Parfois, un commerçant en donne à ses meilleurs clients, ou devient son propre éditeur et enrichit son commerce d'un nouvel article tout en faisant sa propre publicité. C'est le cas sur Chaville avec par exemple l'épicerie Pasco ou le restaurant
Barraud.

