



ARCH'ECHOS

25

Association pour la Recherche sur Chaville, son Histoire et ses Environs (ARCHE)

Chronique du temps passé ...

L'art dans les rues de Chaville



*« Maternité assise » Achiam 1987
jardin de l'Hôtel de ville*

Dès l'arrivée des beaux jours, nos pas vont nous mener tout naturellement vers la forêt, particulièrement attirante à Chaville.

Mais avant, prenons le temps de flâner dans la ville ... de belles surprises nous y attendent ...

... alors partons à la découverte des œuvres d'art qui embellissent nos rues, nos sentes, nos places ou nos squares ... et remercions les artistes - en particulier les sculpteurs - qui ont contribué à rendre la ville ... et la vie ... plus agréables !

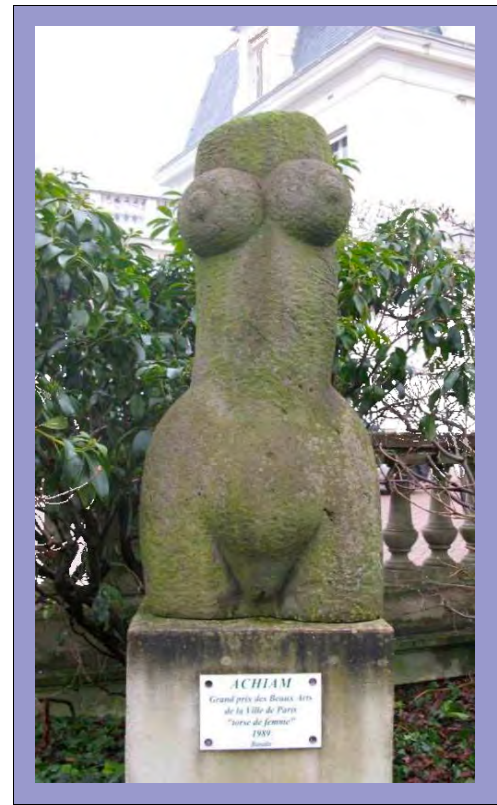
Commençons par les jardins de l'Hôtel de Ville ...

Trois sculptures rendent hommage à la féminité :
« Maternité assise » (page de couverture), « Gracieuse » et « Torse de femme »,

Elles sont dues au sculpteur **Ahlam Shoshany dit Achiam**, à la renommée internationale.



« Gracieuse » 1999 bronze
jardin de l'hôtel de ville



« Torse de femme » 1989 basalte
jardin de l'hôtel de ville



Achiam est un sculpteur franco-israélien (1916 – 2005).

Ingénieur agronome de formation, il devient sculpteur après s'être initié aux techniques de la sculpture en travaillant comme tailleur de pierre en Israël.

En 1947, il s'installe en région parisienne. Son talent est vite apprécié. Il participe à de nombreux salons et obtient des récompenses prestigieuses notamment le Grand Prix des Beaux-Arts de la Ville de Paris en 1965.

Il s'installe à Sèvres en 1980.

Ses thèmes de prédilection sont liés à la Bible, à la musique, aux animaux mais surtout à la féminité, à l'homme, à ses sentiments, ses souffrances, à la guerre.

Achiam 1993

(photographie réalisée par Odile Shoshany)

Au fil de votre promenade, vous aurez l'occasion de découvrir dans les rues de Chaville quatre autres œuvres de cet artiste ...



« Le joueur de contrebasse » 2003
basalte **Parvis Robert-Schuman**



« L'oiseau » pierre volcanique 2003
rue de la Fontaine Henri IV



« Méditation » pierre volcanique 1987
jardin de l'académie des Beaux -Arts



« La bergère » bronze 1999
square Audonnet, rue A.France

Enfin, toujours sur le même chemin nous nous arrêterons, à **l'angle de la rue de Jouy et de la rue de la Mare Adam** dans le **square Boyan** qui porte le nom de celui qui sculpta : « **L'Eveil** ».

Boyan Raïnov (1921-2005)

Citoyen d'Honneur de la Ville de Chaville.

Né à Sofia, il arrive en France en 1946, et s'installe à Chaville en 1966. Son atelier est situé au 35 rue A. France, dans l'ancienne école privée Notre-Dame. Il y exercera son art jusqu'en 1973. Sa première sculpture monumentale y voit le jour en 1971: «La ville» suivie par «Les hommes et les machines». D'autres œuvres majeures sortiront de cet endroit : «L'attente», «l'Homme blessé» ... Mais l'exiguïté de son atelier l'oblige à quitter Chaville.



« *L'Éveil* » 2003 ardoise et polyester
square Boyan



« *L'attente* » étain



Boyan dans son atelier



« *Les hommes et les machines* » **Chatenay-Malabry**
étain 4m de haut 2 tonnes ! 1971-72

*« Le monde qui m'entoure est ma raison d'être.
Pour lui exprimer mes sentiments, je suis
devenu sculpteur ... »*

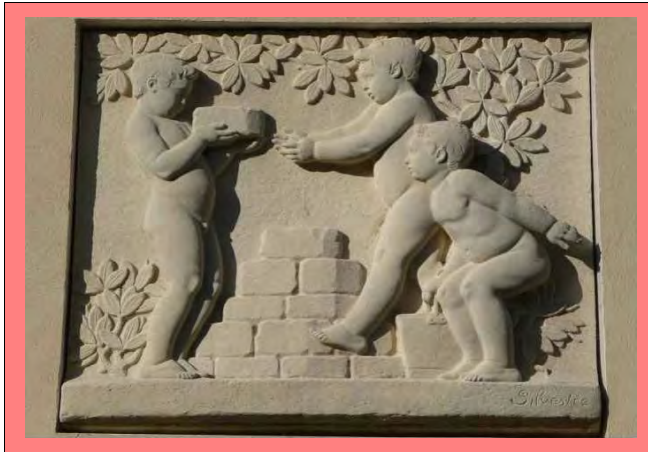


« *La ville* » 6 tonnes d'étain! **Noisy le Sec** 1971

Rue Anatole France, non loin de la jolie bergère d'Achiam, en face de l'école maternelle Le Muguet, vous serez séduits par une fontaine :
 « Le murmure des perles », créée en 2004 par le sculpteur-statuaire **Guy Lartigue**. Vous aimerez la fraîcheur de ses « perles d'eau » qui ruissellent sur de petits tubes de cuivre patiné ...



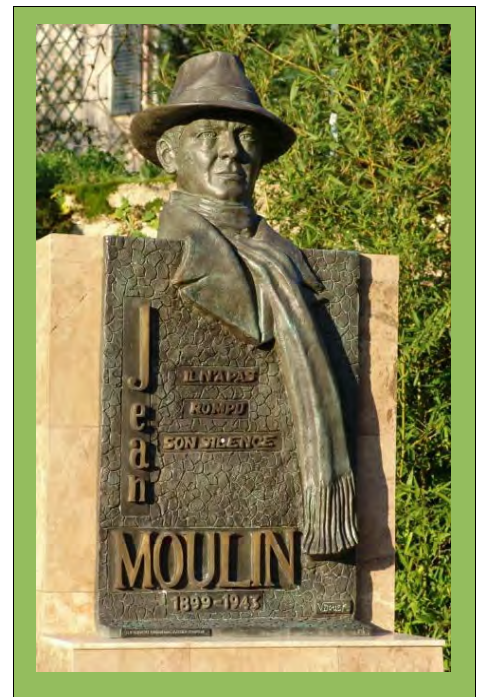
« Le murmure des perles » 2004



bas-relief **rue A.France** 1955

Quant à nos adolescents ... ils ont la chance de pouvoir côtoyer quotidiennement une œuvre qui associe l'art et l'Histoire : le buste de Jean Moulin qui les attend à l'**entrée du collège**.

Le sculpteur **Victor Douek** est chavillois. Né en 1915 au Caire, il quitte l'Égypte en 1949.



buste en bronze de Jean Moulin 2005



« La Farandole » 1997

« Je vis pour la sculpture ... »

Après des études aux Beaux -Arts, il participe à de nombreuses manifestations artistiques où la qualité de ses sculptures, de ses tableaux et de ses médailles (éditées à l'Hôtel des Monnaies de Paris) lui fait obtenir de nombreux prix.



Victor Douek,

sculptant « la Farandole », une ronde d'enfants commandée pour l'école maternelle Les Jacinthes; elle est désormais visible à l'**angle de l'avenue Salengro et de la rue des capucines**.

Eugène Denis Arrondelle (1824-1907) est un artiste qui a vécu à Chaville de la fin du XIXe siècle à 1907. Il a inventé un nouveau procédé de moulage en plâtre : « le staff ». De 1886 à 1907, il est chef des Ateliers de moulage du Louvre et devient entrepreneur de travaux de la ville de Paris. En même temps, il expose ses sculptures au Salon de la Société des Artistes français (parmi lesquelles le buste d'une bacchante ou celui de Cléo de Mérode, très appréciés).

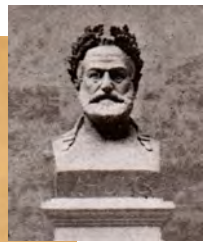
Quand il quitte Paris, il s'installe au 14 **Grande rue** dans la maison dite plus tard « **aux médaillons** ». Ensuite, avec sa famille, il occupe au 75 Grande rue une villa qu'on remarquait grâce au buste de Victor Hugo placé à l'entrée, à l'identique de celui qu'Arrondelle sculpte en 1902 pour la place St Germain-l'Auxerrois à Paris. On ne sait pas ce que sont devenues ces sculptures.



Maison « aux 3 médaillons »



on voit sur cette carte postale (à droite) l'entrée de la villa surmontée du buste de V. Hugo



Ces médaillons représentent l'artiste, sa femme Marie-Louise et sa fille. Ils se trouvent aujourd'hui dans le bas-Chaville, **avenue Salengro**.



Arrondelle avait également restauré le **buste de Marianne** que l'on peut voir **place de la République**.

Autrefois, ce buste trônait au milieu du rond-point (comme le montre la carte postale ci-dessous). En 1960, pour faciliter la circulation, le candélabre fut supprimé et la statue déplacée.

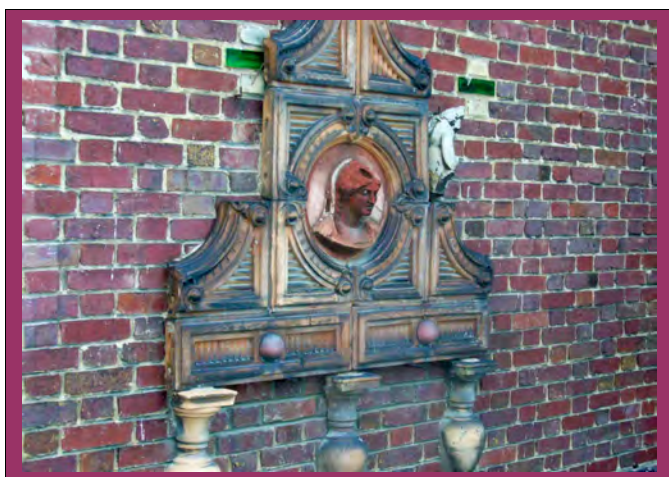


*Buste de Bacchante
1892 marbre*



buste de Marianne bronze

Parfois il suffit de lever le nez ou de s'arrêter pour avoir l'attention attirée par d'autres jolies choses éparpillées dans Chaville ... même si leur auteur est inconnu ... comme par exemple ...



cette **tête de femme** en terre cuite, **sente La France**



ce **buste** dans les **serres municipales**

et surtout **ces drôles de personnages du Puits sans vin** qui prouvent que l'on devait bien s'amuser dans le cabaret dont ils surmontaient la porte d'entrée. Des doutes subsistent sur la date de leur création (mais le port de la redingote sur des pantalons s'arrêtant aux genoux ferait plutôt penser au 18ème siècle).



aujourd'hui



autrefois



Chêne de la Vierge

Vers 1863, un chêne plusieurs fois centenaire fut dédié à la Vierge. Une procession avait lieu tous les 15 août devant cet arbre où avait été érigé un petit autel comportant une niche protégeant une statuette de la Vierge. Vers 1970, le chêne dut être abattu ; l'autel fut déplacé et refait. On peut le voir au bout de la **rue du Gros-chêne**, à l'orée des bois, près du Pavé des Gardes

Les monuments disparus

Si aujourd'hui encore on peut voir le Chêne de la Vierge, le buste de Marianne ou les petits personnages du Puits sans vin ... ce n'est pas le cas pour d'autres œuvres qui ornaient nos rues et qui ont disparu comme le **buste de Victor Hugo** dont on a parlé précédemment : la **statue du colonel Gillon**, plusieurs **niches abritant une Vierge**, ou le **Brigand et le prêtre** ...



avenue Roger Salengro



statue du colonel Gillon devant l'école Paul Bert

Le monument sculpté par Eugène Boverly fut inauguré en 1903 pour rendre hommage au Colonel Gillon (1839-1895) et aux soldats morts pendant la campagne de Madagascar. Ce buste aurait disparu vers 1936, lors de l'agrandissement de l'école.



Le brigand et le prêtre avenue Salengro

Enfin des monuments, des stèles nous rappellent des personnalités exceptionnelles et des moments importants dans la vie des Chavillois.



stèle avec médaillon en bronze en l'honneur
du Général Leclerc 2012
Place du Général Leclerc (Pointe de Chaville)



Hommage au **Général De Gaulle**
réalisé en 1988 par **Christian Wouters**
(1919-2003) sculpteur, graveur, peintre
qui vécut à Chaville.
Cours Général De Gaulle



Monument commémoratif arménien

Don de la communauté arménienne à la Ville de Chaville.
Inauguré en 2002, il est dédié aux victimes du génocide arménien. Son créateur **Georges Ayyayan** né en 1946 à Toulon travaille dans la région parisienne depuis 1969.
La sculpture centrale composée d'un enchevêtrement en bronze de lettres de l'alphabet arménien au milieu duquel se trouve une croix fut volée en 2006 et recrée en 2007.
Ce monument fait face à la **gare de Chaville R.D.**

Monument aux morts pour la France cimetière de Chaville



Monument réalisé par **Augustin Lesieux** (1877-1964), inauguré en 1921
et restauré pour les guerres suivantes



Stèle **Albert Héry** 1973
Place Héry



**Angle des rues de la Libération et
de la Résistance** 2009



parc de la Mairie 2011



Stèle **Gaston Audonnet**



**Jardin Victor Husher, maire
de Barnet, rue de la Bataille
de Stalingrad**

En 1976, à la satisfaction d'un grand nombre de Chavillois, l'Académie des Beaux-Arts ouvre ses portes dans une maison située rue Carnot.

C'est **Claude Bouscau** (1909-1985) qui assurera la direction de cette école. Après des études aux Beaux-Arts de Bordeaux et à Paris, il obtient le Premier Grand Prix de Rome de sculpture en 1935 et il rejoint la Villa Médicis où il restera jusqu'en 1939. Après la guerre, il poursuit son oeuvre de sculpteur, diverse et originale ; plus tard il y ajoutera l'enseignement. Il sera très apprécié de ses élèves à la Ville de Paris avant de faire bénéficier les Chavillois de son talent et de ses dons de pédagogue.



Académie des Beaux-Arts en face de la gare R.D. en 1976

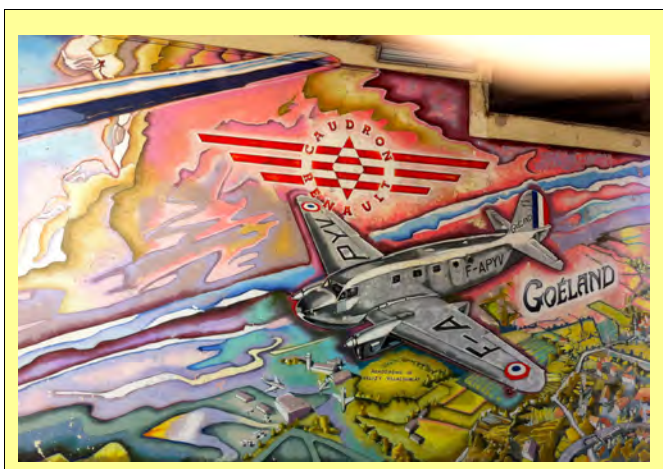


*Monument en granit « aux Marins péris en mer » de 1968.
Entrée du Port d'Arcachon, ville natale de l'artiste qui
abrite plusieurs de ses œuvres.*



*Me Bouscau dans l'atelier de sculpture en 1979
lors d'une journée « Portes ouvertes ».*

Enfin n'oublions pas **les peintures murales**. Elles sont un moyen très agréable d'animer notre environnement. Quand en plus elles nous racontent une histoire ... C'est ce que réussit la fresque de **Sebastian James** qui rend hommage à Marcel Riffard (1886-1981). Célèbre ingénieur aéronautique, celui-ci vécut à Chaville de 1917 à 1981.



*Pont de Chemin de fer R.G. Rue Anatole France
fresque réalisée en 2007 puis rénovée en 2012*

Des artistes éminents dont on peut admirer les chefs d'oeuvre en dehors de Chaville ont tellement apprécié la qualité de vie dans notre commune qu'ils ont décidé d'y vivre ou d'y passer quelques moments de leur vie ...

il s'agit d'Antoine Etex et d'Antoine Bourdelle



Antoine Etex (1808-1888)

Antoine Etex dont la production artistique est considérable (plus de 450 sculptures!) a vécu à Chaville dans une villa du Parc Fourchon qu'il avait baptisée du nom de son ami Théodore Géricault. Il y est décédé en 1888 sans pouvoir terminer la statue de Garibaldi que la ville de Nice lui avait commandée.

Il fut sculpteur mais aussi peintre, graveur, poète, écrivain, architecte, conférencier ...



« *Cain et sa race maudits par Dieu* »
en plâtre en 1833 – en marbre en 1839
C'est avec cette sculpture que Etex obtient son premier grand succès.



« *La Résistance de 1814* »



« *La Paix de 1815* »

Impressionné, Adolphe Thiers lui commande deux des quatre hauts-reliefs de l'Arc de Triomphe. Antoine Etex a 26 ans !



autoportrait

Antoine Bourdelle (1861-1929) est sculpteur, dessinateur et aquarelliste. Après des études à Toulouse, aux Beaux- Arts à Paris, et un premier succès au Salon des Artistes français, il travaille avec Rodin de 1893 à 1908. Tous deux fondent l'Institut Rodin ; puis il enseigne à l'Académie de la Grande Chaumière à Montparnasse où il aura pour élèves Giacometti, Maillol, Richier ... La célébrité lui vient avec le succès immédiat de son « *Héraklès archer* » dont il existe plusieurs versions.

Ce n'est que tardivement, vers 1914, qu'il s'installe à la « campagne » c'est à dire à Chaville ...



Beethoven aux grands cheveux
1891



Héraklès archer, 1909
son oeuvre la plus célèbre

« *Nous attendons les miens et moi les possibilités pour avoir quelques amis, dans notre coin de Chaville, quelques amis dont vous êtes ...* » A.Bourdelle L.A.S. Mai 1914
Lettre à un « cher artiste »



Samson 1900



Chaville

Chaville, ses bois, ses étangs, ses dolmens

Chaville ville fleurie (3 fleurs)

Chaville porte verte de Paris

Chaville son muguet (on a oublié son gui)



Toutes ces affirmations sont vraies, mais on laisse un peu de côté, les coteaux et les rues où il fait encore bon se promener, musarder, rêver le nez en l'air...

Au détour de chaque rue, à l'angle ou à la façade des habitations, notre œil est attiré par d'étranges objets que l'on appelle communément statues, bas reliefs, motifs architecturaux...

Bien qu'ils soient nombreux ils ne permettent pas encore d'appeler Chaville *Ville d'Art*, mais l'effort fait par nos élus pour que l'art soit dans la rue, que la rue soit un grand livre d'images, est très important pour notre "bien vivre".

Les bornes historiques, l'enfouissement des réseaux, les allées vertes... rentrent dans la même logique à savoir nous amener à nous approprier notre environnement.

Nous vous montrerons prochainement d'autres ornements de notre ville: les sculptures végétales que sont les arbres remarquables, héritiers pour la plupart du parc des Châteaux.

En attendant bonne promenade et rendez-vous dans les prochains arch'échos.

Pierre Levi-Topal.

Président de l'ARCHE



Bibliographie

Archives de l'ARCHE

Bulletins d'informations municipales

« Boyan » Musée de la Poste Paris

Collections privées



A.R.C.H.E.

Association pour la recherche sur
Chaville, son Histoire et ses environs

**40 rue de la Passerelle
92370 Chaville**

<http://www.arche-chaville.fr>
arche.chaville@laposte.net

ISSN-1146-075

Directeur de publication : Pierre Levi-Topal

Rédaction et mise en pages : Huguette Faure et Nicole Garcia

Juillet 2014