ARCH'ECHOS

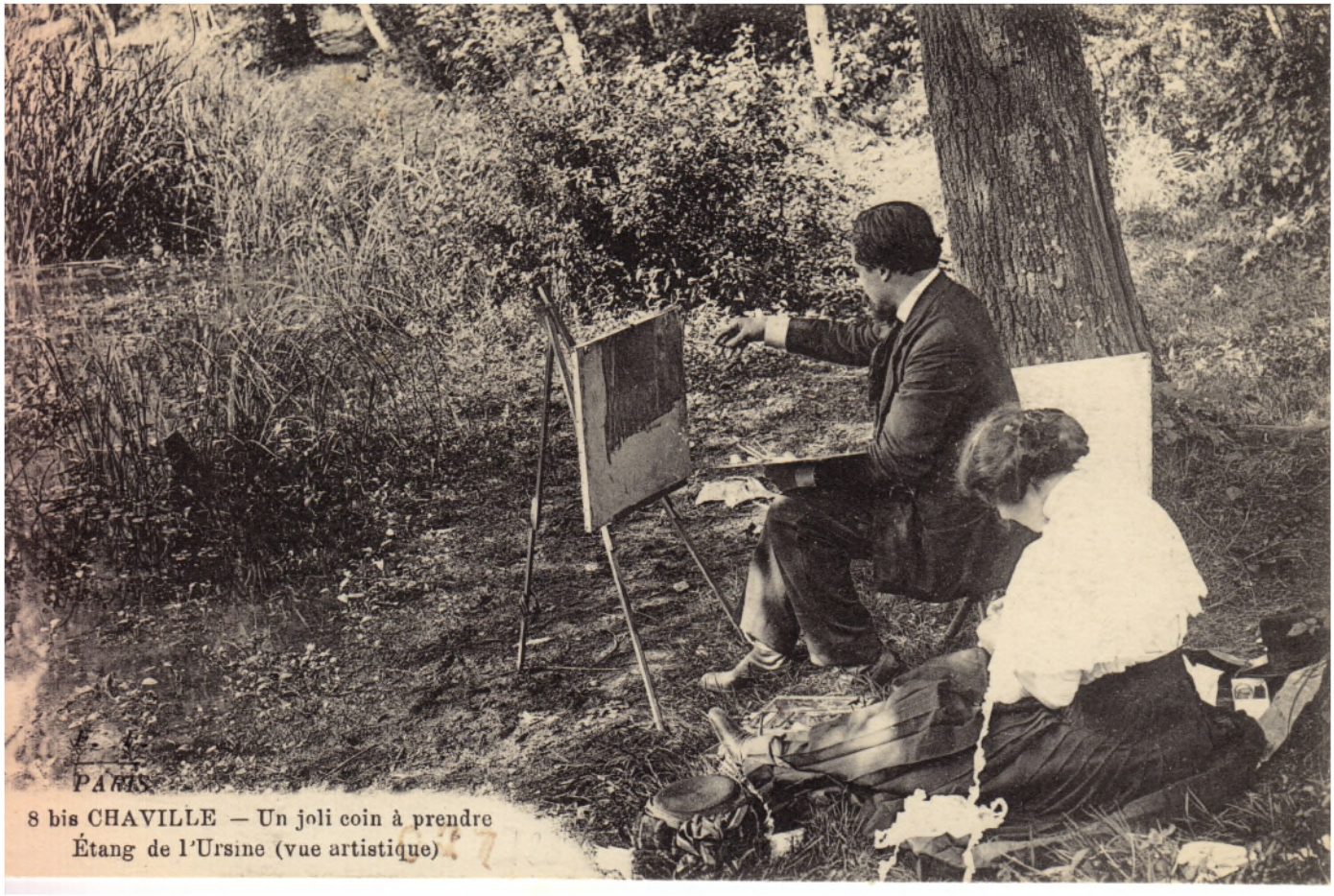
24

Association pour la Recherche sur Chaville, son Histoire et ses Environs (A.R.C.H.E.)

Chronique du temps passé ...

Chaville ...

au bout des pinceaux ...



CHAVILLE
vue par les peintres
des 19ème et 20ème siécles

Voici comment les artistes, peintres ou dessinateurs, inspirés par le charme de notre cité, ont su, grâce à leur talent, nous faire partager leur émotion devant la nature souriante de la forêt chavilloise et de ses étangs ...

Maurice de Vlaminck
(1876 – 1958)

Etang de l'Ursine

Charles Albert Gautier *(1846-1915)* ***Chaville 1894*** *(65.10.1)*

Henri Zuber
(1844-1909)

Les étangs de Chaville 1900

et

Sous- bois à Chaville

Peintre paysagiste, Henri Zuber, *après avoir été officier de marine, se consacre entièrement à la peinture à partir de 1868.*
En plus des nombreux dessins et peintures rapportés de ses lointains voyages, il immortalise les paysages de la région parisienne où il s'est installé en 1871. Peintures à l'huile, aquarelles et dessins lui valent de nombreuses récompenses et la célébrité.

Ferdinand Hanon *(1885-1972)*
Fausses-Reposes : étude de hêtres
1952

Peintre et aquarelliste versaillais

« A la base de ma carrière artistique se trouvent Rembrandt, Delacroix, Daumier et, pour les heures tranquilles, Corot et les impressionnistes » note-il dans son journal.

L'étang de Chaville 52.1.72

Simon Goldberg *(1913-1985)*
dessinateur, peintre, sculpteur, graveur, illustrateur

Sous- bois à Chaville (52.1.73)

Hedwig Calmelet *(1814-ap.1870)*
Le bas-Chaville et la Prairie de Chaville 1851 (62.4.9)

Alfred Sisley *(1839-1899) Une cour à Chaville en hiver 1879*

Un des maîtres du mouvement impressionniste.

A l'instar de Corot et de Pissaro, il aime les paysages d'Ile de France où il s'établit dès 1871 (en particulier à Sèvres de1878 à 1879). Ce n'est qu'après sa disparition que ses mérites seront reconnus.

André Dunoyer de Segonzac *(1884-1974) Neige à Chaville*

Jean Eve *(1900-1968)*
Pommiers en fleurs à Chaville (1946)

Très tôt, Jean Eve s'intéresse au dessin mais ce n'est que tardivement, vers 1946, qu'il pourra se consacrer entièrement à son art. Autodidacte, il peint son quotidien, son environnement et en particulier les paysages de la région parisienne.

Jaro Hilbert de parents tchèques s'installe en France en 1962. Après de longues années passées en Egypte, il choisit de vivre à Ville d'Avray dans les pas de Corot. Peintre, dessinateur et sculpteur, il travaillera avec une belle vitalité jusqu'à la fin de sa vie.

Jaro Hilbert *(1897-1995)*
Le bois de Fausses-Reposes à Chaville

Chaville : le *troisième château vers 1820* *(inconnu)*

Paul Huet *(1803-1869)*
Les Bois de Chaville

Corot *habite à Ville d'Avray mais voyageur impénitent, il ne cesse de parcourir la région parisienne, la France, l'Europe à la recherche de la « lumière qui crée la vie ».*

Il est considéré comme l'un des plus grands paysagistes de l'histoire de la peinture.

Entrée du bois à Ville d'Avray (1823-1825)

Jean Baptiste Camille Corot (1796-1875)

Le petit Chaville
1825

Les peintres chavillois

Si certains de ces artistes cités précédemment n'ont fait qu'un bref passage à Chaville, juste le temps de saisir avec leur talent - et leurs pinceaux - un des aspects plaisants de cette commune d'Ile de France, d'autres ont choisi d'y séjourner plus longuement ainsi ...

Paul Huet (1803-1869)

qui, après d'incessantes escapades à travers les provinces françaises aspire à un peu de sérénité. Il la trouve à Chaville « recoin près de Versailles » et achète alors en 1863 un chalet, rue des Petits Bois, en bordure de forêt. Il y connait, pour un temps trop court, la douceur de vivre dans un environnement bienveillant de sous-bois et d'étangs. Il travaille beaucoup durant cette période dans une région qu'il aime depuis sa jeunesse.
Il y meurt le 10 janvier 1869.

Chaville, chemin des Petits-Bois, chalet de l'artiste 1867 (60.26.23)

Peintre et graveur, il fut l'un des précurseurs de l'impressionnisme

Les enfants dans le bois,à Chaville 1856
(60.26.24)

Talus de Chaville 1863

« La mort le renversa le pinceau à la main. L'Art a occupé toute sa vie. »
Th.Gautier « J.O. 15 janvier 1869 »

André Dunoyer de Segonzac (1884-1974)

Il nait en Ile- de- France en 1884. En 1908, ses parents achètent une maison à Chaville, avenue Sainte-Marie, après avoir vécu à Ville d'Avray dans la maison de Corot. Il découvre Saint-Tropez à la même époque. Dès lors, il partagera son temps entre Chaville, où depuis la fin de la guerre, une serre désaffectée lui sert d'atelier et la Provence où il passe ses étés.
Ses talents de peintre, de dessinateur, d'aquarelliste et de graveur lui valent de nombreuses récompenses aussi bien en France qu'à l'étranger.

Dunoyer de Segonzac dans son atelier de Chaville 1952
dessiné par ***André Jacquemin (1904-1992)*** *(57.14.2)*

« Dans le domaine des Arts graphiques et plastiques, j'ai pensé dès ma jeunesse, que l'élément essentiel était l'Amour de la Nature, de la Vie et le sentiment de la Lumière : j'ai fait mienne cette pensée de Cézanne : « on n'est ni trop scrupuleux, ni trop sincère, ni trop soumis à la Nature »

A. Dunoyer de Segonzac

Vase de Fleurs, assiette de pêches, ombrelle et le Figaro

Sous-bois

Chaville est une pépinière d'artistes - reconnus ou non - qui ont pris un plaisir intense à concrétiser leurs rêves.
Mais l'envie ne suffit pas toujours et l'aide des professeurs est essentielle pour apprendre à maîtriser les techniques et donner la possibilité à chacun de traduire sur une toile ce que l'on a dans la tête et dans le coeur.
C'est pourquoi en 1976, la Municipalité crée l'Académie municipale des Beaux Arts sous la Direction du sculpteur Claude Bouscau (1909-1985) 1er Grand Prix de Rome.
Cet établissement complètera ainsi les cours privés déjà donnés à Chaville.

« Après la création d'un conservatoire, d'une bibliothèque et d'une discothèque, la Municipalité complète les équipements culturels et artistiques de la Ville et vous offre :

- des ateliers de croquis
  décoration
  dessin
  gravure en taille douce
  peinture et composition
  sculpture
- un atelier d'initiation pour les jeunes »

« Chaville Informations n°4 Novembre 1977

L'Académie dessinée en 1977
par ***Christian Wouters*** *(1919-2003)*
Sculpteur, peintre et graveur
qui vécut à Chaville jusqu'à son décès.

« Le samedi 9 juin s'est ouvert dans l'enceinte de l'Académie des Beaux Arts de Chaville le premier salon des Artistes chavillois. Il était devenu, en effet, indispensable que les artistes chavillois puissent exposer, en toute liberté, dans leur ville, face à tous les salons environnants. »
Guy Marandet professeur de dessin
Bulletin d'Informations municipales
décembre 1979

Rue de la mare Adam

Le Puits sans vin

Marie Padovani *professeur de dessin à St Thomas,*
évocatrice du vieux Chaville

Au début des années 70 est créé le Salon des Amis des Arts par Georges Bossez.
Au fil des ans, ce salon annuel devient de plus en plus important et son catalogue s'enrichit de noms d'invités d'honneur prestigieux.
Depuis 1973, le Prix Josette Bossez rend hommage à une jeune artiste chavilloise disparue prématurément.

Josette Bossez (1942-1972)

Après des études spécialisées, d'abord au lycée de Sèvres puis à l'école des Arts appliqués de Paris cette artiste commence à peindre en 1966 et dès l'année suivante, elle participe à des expositions où son talent est reconnu.
Voici ce qu'en pense un maître en la matière :

J. BOSSEZ - Mon jardin

1970

Il est devenu rare à notre époque, de voir de jeunes artistes garder une pure indépendance et s'exprimer sans influence des modes esthétiques, si nombreuses aujourd'hui.
C'est le cas de Josette Bossez - dont l'art a su garder sa spontanéité et son accent de Vérité - devant la Nature, la Vie et la beauté de la Lumière.
Ses Expositions à Paris, Galerie Barbeim et dans notre région d'Ile de France, ont affirmé ses dons et la rare qualité de son art - sensible et d'une rare distinction.
Il est profondément regrettable, qu'une fin prématurée n'est pas permis à cette jeune et si pure artiste de réaliser son œuvre et d'affirmer complètement son grand talent -

A. Dunoyer de Segonzac

Chaville sous la pluie
***Michèle Girault**, peintre chavilloise, qui a obtenu des récompenses dans de nombreuses expositions reçoit avec ce tableau le prix Josette Bossez en 1974.*

Christian Benilan : la villa de la Boïdinière vers 1900

Chaville, ville d'art, cela peut sembler étrange et pourtant... Chaville n'a rien à envier aux villes berceaux des artistes ayant fui la capitale ou d'autres horizons pour trouver chez nous, des paysages baignés de lumière, des cadres champêtres où peuvent s'exprimer leurs palettes.

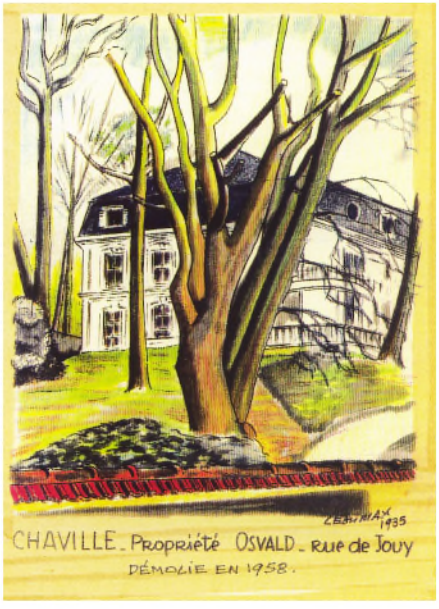
De nombreux signes l'affirment.

Les photographes font poser des peintres sous les frondaisons pour illustrer les paysages des cartes postales chavilloises. Les éditeurs impriment sur celles-ci les peintures chavilloises.

Les plus illustres peintres n'hésitent pas à acheter un chalet ou à séjourner quelque temps chez leurs amis chavillois pour se recueillir devant nos étangs, nos forêts, nos villas et saisir un moment de paix et de beauté.

Cette situation perdure, Chaville compte deux écoles de peinture, trois associations de peintres dont la plus ancienne expose depuis près de quarante ans sans oublier un atelier d'estampes de renommée mondiale.

Pierre Levi-Topal



Bibliographie :

Archives de l'ARCHE

« Paul Huet, de l'aube romantique à l'aube impressionniste » ed. La Martinelle

« Ferdinand Hanon » Yves Hanon ed.G.Girard

« Les peintres et les Hauts de Seine » A. Guillin

Collection musée du domaine départemental de Sceaux : 57.14.2, 52.1. 72,52.1.73, 65.10.1, 62.4.9. Photos Benoit Chain

60.26.23 et 60.26.24 Photos Pascal Lemaître

A.R.C.H.E.

Association pour la recherche sur

Chaville, son Histoire et ses environs

40 rue de la Passerelle
92370 Chaville

http:/www.arche-chaville.fr
arche.chaville@laposte.net

ISSN-1146-075

Directeur de publication : Pierre Levi-Topal

Rédaction et mise en pages : Huguette Faure et Nicole Garcia